O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

ANO XV • N.º 680 • 17-11-64 • Cr$ 100,

3 DECADES OF SCANS PRESERVED • ESQUILOSCANS • 3

EDITORA ABRIL

CHUTINOSACO

APROVADO PELO CÓDIGO DE ÉTICA

QUARTETO DA SORTE

2ª FIGURINHA

no meu
radio
só uso
pilhas

RAY·O·VAC

e Você?

O PROFESSOR PARDAL

A mina da imaginação

POR WALT DISNEY

BOLAS! ACABEI PEGANDO NO SONO ENQUANTO LIA E ESQUECI A LUZ ACESA A NOITE TÔDA!

COBERTAS
DOBRAR ESTENDER

ISSO AUMENTA MINHA CONTA DA LUZ! QUE DESPERDÍCIO DE DINHEIRO!

MAS DECERTO MINHA FÉRTIL IMAGINAÇÃO PODERÁ RESOLVER ÊSSE PROBLEMA TÃO SIMPLES!

PRECISO ANDAR PELA SALA PARA ESTIMULAR MINHA IMAGINAÇÃO!

MAS PARDAL É UM INVENTOR TÃO IMAGINOSO QUE O ASSOALHO LHE POUPA O TRABALHO DE ANDAR.

SOALHO DE PENSAR 45 RPM

E LOGO...

TEMPESTADE CEREBRAL

EURE-KA! ACHEI A SOLUÇÃO!

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

EH, EH! ISTO É TÃO SIMPLES QUE ME ADMIRA O NÃO TER PENSADO NISTO DURANTE O SONO!

ARTIGOS PARA MINERAÇÃO

COM POUCAS MODIFICAÇÕES, ÊSTE CAPACETE DE MINEIRO VIRÁ A CALHAR!

VOU INSTALAR UM BOTÃO DE PRESSÃO NA PARTE TRASEIRA!

ASSIM, QUANDO EU ADORMECER E MINHA CABEÇA CAIR PARA TRÁS, O BOTÃO SERÁ PRESSIONADO, APAGANDO A LUZ!

ZZZZ

CLIC!

NAQUELA NOITE, À HORA DE DORMIR, OS IRMÃOS METRALHA ESTÃO RONDANDO AS RUAS, À PROCURA DE UMA CASA PARA UMA "LIMPEZA."

VEJAM! O PARDAL... COLOCANDO UM **CHAPÉU DE MINEIRO!**

ESTOU ANSIOSO PARA EXPERIMENTAR ISTO!

167-167

1-7-761

E' SÓ BAIXAR A CORTINA, CAIR NA CAMA COM UM BOM LIVRO NA MÃO... E POSSO ESQUECER-ME DO PROBLEMA DE APAGAR A LUZ!

E AGORA? UM "CARA" INTELIGENTE COMO O PARDAL NÃO VAI GARIMPAR À NOITE... A NÃO SER QUE OS RESULTADOS COMPENSEM!

OURO OU **DIAMANTES**... APOSTO!

167-167

IRMÃOS METRALHA LTDA.

167-761

© 1964 Walt Disney Productions

VAMOS SEGUI-LO PARA VER ONDE É A MINA DÊLE!

SIM.!

E DENTRO DA CASA DE PARDAL...

(UAAH!) AGORA, A QUALQUER MOMENTO, MINHA CABEÇA DEVERÁ CAIR PARA TRÁS E ACIONAR O BOTÃO!

MAS SUA CABEÇA PENDE PARA A FRENTE...

Z Z Z Z RRONC! Z Z Z Z

FORA, OS METRALHAS CONTINUAM NA EXPECTATIVA...

POR QUE ÊLE ESTÁ DEMORANDO?

JÁ DEVERIA TER SAÍDO!

ESTAVA **PONDO** O CAPACETE, NÃO **TIRANDO!**

QUANDO AMANHECE...

ARRE.! MINHA CABEÇA PENDEU PARA A FRENTE E O BOTÃO NÃO FOI PRESSIONADO.!

COMPRAR **PILHAS** NOVAS SERÁ TÃO MAU QUANTO PAGAR CONTAS EXCESSIVAS DA LUZ.!

EI.! LÁ ESTÁ ÊLE... **TIRANDO** O CAPACETE DE MINEIRO.!

167 - 761

IRMÃOS

ONDE SERÁ QUE ÊLE ESTÊVE ESTA NOITE?

E **COMO** CONSEGUIU SAIR SEM QUE NÓS O VÍSSEMOS?

167 - 167

167 - 761

©1964 Walt Disney Productions

E ASSIM, OS METRALHAS DÃO VOLTAS PELO QUARTEIRÃO, ENQUANTO PARDAL DÁ VOLTAS PELA SALA...

HUMM.! COMO PODEREI APERFEIÇOAR MEU CAPACETE? HUMM!...

HUMM.! ONDE FICARÁ A MINA DÊLE? HUMM.!

E ENTÃO...

AHÁ.! ACABO DE IMAGINAR COMO ÊLE CONSEGUIU SAIR SEM SER VISTO.!

TEMPESTADE CEREBRAL

176-167

176-

ÊLE DEVE TER UMA **PASSAGEM SECRETA** DEBAIXO DE SUA CASA.!

BRILHANTE DEDUÇÃO, 617.! VOCÊ LIDERARÁ A QUADRILHA NESTA EMPREITADA.!

VAMOS.! TUDO QUE TEMOS A FAZER É ENTRAR E SUBJUGAR O PARDAL.!

EI.! UMA MÃO MECÂNICA PARA DAR PANCADAS NA PORTA.! QUE ORIGINAL.!

TOC! TOC!

O QUE ÊLES NÃO SABEM É QUE A PORTA TEM UM VIDRO TRANSPARENTE SÓ DE UM LADO...

167-617

OS METRALHAS.! COISA BOA É QUE ÊSSES PILANTRAS NÃO HÃO DE QUERER.! VOU DESPACHÁ-LOS.!

©1964 Walt Disney Productions

EH, EH.! ESTA MÃO SERVE TAMBÉM PARA AFASTAR VISITAS INDESEJÁVEIS.!

NÃO SEI QUE QUEREM ÊLES AQUI, MAS O CERTO É' QUE LOGO DESCOBRIRÃO QUE MINHA CASA É À PROVA DE LADRÕES.!

E, DE FATO...

(GLUC.!) ACHO MELHOR DESISTIRMOS.! ESTA CASA E' CHEIA DE TRUQUES.!

É À PROVA DE ASSALTANTES!

PENSEI QUE NOSSO LEMA FÔSSE "DESISTIR, NUNCA".!

POIS AGORA É "NÃO MORRA, TENTANDO".!

EI.! PODEMOS ENTRAR NA CASA VAGA AO LADO E ESCAVAR UM TÚNEL ATÉ A MINA DÊLE.!

ALUGA-SE

NAQUELA NOITE, APÓS UM TRABALHO ESTAFANTE...

ABRIMOS TÚNEIS PRA TODOS OS LADOS, SOB A CASA DÊLE, E *NADA DE MINA!*

DESISTO.!

ENTÃO VAMOS PARA *CIMA!*

167-167 IRMÃOS METRALHA LTDA.

167-617 IRMÃOS METRALHA LTDA.

©1964 Walt Disney Productions

ENQUANTO ISSO, PARDAL ESTÁ LENDO NA CAMA, USANDO O CAPACETE APERFEIÇOADO.

COM O SEGUNDO BOTÃO NO TIRANTE, SOB O QUEIXO, A IDÉIA NÃO PODE FALHAR!

MAS, QUANDO A CABEÇA DE PARDAL PENDE PARA UM LADO...

QUEM PODERÁ SER... À MEIA-NOITE?

TOC!

TOC!

NINGUÉM NA PORTA...

HEIN? AS PANCADAS VÊM DO PORÃO!

NÃO É POSSÍVEL! DEVO ESTAR SONHANDO!

TOC!

UAI! SÃO OS *IRMÃOS METRALHA!*

COM MUITA HONRA!

176-617

UI! MEU QUEIXO!

EI! A LUZ DA CABEÇA DELE APAGOU-SE!

167-617

UFA! GRAÇAS AO BOTÃO INTERRUPTOR DA LUZ DO MEU QUEIXO, NÃO CAÍ NAS MÃOS DAQUELES BANDIDOS... AINDA!

DEPRESSA! ACENDAM A NOSSA LANTERNA!

(GLUC!) AGORA ME LEMBREI... TENHO MUITOS DISPOSITIVOS CONTRA OS LADRÕES QUE ESTÃO DO LADO DE ***FORA***, MAS NENHUM PARA COMBATER OS QUE ESTÃO ***DENTRO*** DE CASA!

© 1964 Walt Disney Productions

AÍ VÊM ÊLES COM UMA LANTERNA! TENHO APENAS POUCOS SEGUNDOS!

AHÁ! A SIMPLES VISTA DO MEU SOALHO GIRATÓRIO DE PENSAR ME DEU UMA IDÉIA DE UM *ZILHÃO* DE QUILOVATES!

BUUU! QUEM É QUE TEM MÊDO DOS METRALHAS? VENHAM PEGAR-ME!

AH... ALI ESTÁ ÊLE!... COM A LUZ NA TESTA, NOVAMENTE... DENUNCIANDO-SE!

DESTA VEZ VOCÊ NÃO ESCAPARÁ!

EI! QUE...?

EH, EH! AONDE VAI? EU ESTOU AQUI!

BUUU! VOCÊS NÃO ME METEM MÊDO! TENTEM PEGAR-ME, SE PUDEREM!

AGH! VAMOS AGARRÁ-LO!

HÃ? E-EI... ESPEREM!

©1964 Walt Disney Productions

AI!

UGH!

GRR... UI!

EH, EH! ISTO VAI SER UM **NOCAUTE TRIPLO!**

É DA POLÍCIA? VENHAM BUSCÁ-LOS, POR FAVOR...

AÍ ESTÃO ÊLES! ISSO REVELA QUE A CIÊNCIA DOMINA FÀCILMENTE AS FÔRÇAS DO MAL!

REVELA... VELA... HUMM!

OBRIGADO PELA GRANDE IDÉIA, SARGENTO!

QUANTO A VOCÊ, CAPACETE INÚTIL, ADEUS!

O MELHOR PARA UMA QUESTÃO SIMPLES É UMA RESPOSTA SIMPLES! EH, EH!

UMA **VELA CURTA** SE CONSUMIRÁ E SE APAGARÁ EM POUCO TEMPO!

Fim

© 1964 Walt Disney Productions

PEDRINHO SABIDO

VIAJA PELO BRASIL: EM SERGIPE

PEDRINHO E CLÁUDIA CHEGAM A ARACAJU, DE ÔNIBUS, E DESEMBARCAM NA BELÍSSIMA ESTAÇÃO RODOVIÁRIA "GOVERNADOR LUÍS GARCIA"

VEJA, CLÁUDIA: A CAPITAL DE SERGIPE PODE-SE ORGULHAR DE POSSUIR UMA ESTAÇÃO RODOVIÁRIA BASTANTE MODERNA.
MODERNA E BONITA!... MAS EU ESTOU LOUCA É PRA CONHECER A CIDADE!

OS VIAJANTES ESTÃO COM SORTE, POIS CHEGARAM A ARACAJU NO DIA 1º DE JANEIRO, QUANDO SE REALIZA A PROCISSÃO DO BOM JESUS DOS NAVEGANTES...

ESTA É A FAMOSA PONTE DO IMPERADOR E É DAQUI QUE PARTE A PROCISSÃO. NÃO É EMOCIONANTE?
É LINDO!... VEJA: A IMAGEM DE SANTO ANTÔNIO VAI NA EMBARCAÇÃO DA FRENTE, E AS OUTRAS VÃO ATRÁS, TÔDAS ENFEITADAS. E QUANTA GENTE!

PERCORRENDO AS RUAS DA CIDADE ÊLES CHEGAM À PRAÇA FAUSTO CARDOSO...

QUE PRAÇA MAIS BEM CUIDADA!... OLHE O FORMATO DAS ÁRVORES!
ENGRAÇADO COMO OS ESTILOS MODERNOS E ANTIGOS SE MISTURAM NESTAS RUAS. PARECE UMA CIDADE RENASCENDO!

DIANTE DO PALACIO EPISCOPAL, PEDRINHO VAI MOSTRANDO SEUS CONHECIMENTOS SÔBRE A CAPITAL SERGIPANA...

ARACAJU ESTÁ ENTRANDO NUMA NOVA FASE DE PROGRESSO, DEPOIS DA DECADÊNCIA DOS ENGENHOS E USINAS DE AÇÚCAR. HOJE, A PECUÁRIA DESENVOLVE-SE NOS PASTOS ONDE OUTRORA PREDOMINAVAM OS CANAVIAIS...
E OUVI DIZER QUE HÁ UM GRANDE LENÇOL DE PETRÓLEO EM PACATUBA, JAZIDAS DE SAL-GEMA EM SOCORRO E ABUNDANTES CALCÁRIOS QUE PODERÃO SER TRANSFORMADOS EM CIMENTO...

NA PRAIA DO ATALAIA ÊLES RESOLVEM TOMAR BANHO DE MAR...

SERGIPE TEM UM GRANDE POTENCIAL DE RIQUEZA A SER EXPLORADO, SEM FALAR NA PESCA QUE É FARTA E BASTANTE VARIADA
QUE BELA PRAIA!... QUE MAR TÃO VERDE, TÃO BONITO!... VAMOS NADAR UM POUCO?

UI!... MACHUQUEI O PÉ NUMA CONCHINHA!
DEIXE-ME VER... NÃO FOI NADA! O CURATIVO BAND-AID CURA ISSO NUM INSTANTE, E NINGUÉM VAI NOTAR, PORQUE BAND-AID É TRANSPARENTE!

AJUDE A MAMÃE A ECONOMIZAR: PEÇA BAND-AID EM CAIXAS DE 30. SAI MAIS BARATO!

O LOBINHO em PERGUNTAS E RESPOSTAS

Por WALT DISNEY

POR QUE TODO MUNDO CHAMA O SENHOR DE LÔBO MAU, PAPAI? É PORQUE O SENHOR É MAU MESMO OU PORQUE ***PENSAM*** QUE O SENHOR É MAU?

NÃO SEI, FILHO!

POR QUE O MUNDO É ***ARREDONDADO***, PAPAI? SE ÊLE FÔSSE ***ACHATADO***, SERÁ QUE COLOMBO TERIA DESCOBERTO A AMÉRICA?

NÃO SEI, FILHO!

O QUE FAZ O AVIÃO VOAR, PAPAI? QUEM INVENTOU O AVIÃO, PAPAI?

NÃO SEI, FILHO!

DESCULPE SE O ABORREÇO COM TANTAS PERGUNTAS, PAPAI!

ORA, NÃO É NADA, FILHO!

COMO VOCÊ ESPERA APRENDER SEM FAZER PERGUNTAS?

©1964 Walt Disney Productions

ORA, LOBINHO, É' CLARO QUE EU SEI O QUE FAZ UM AVIÃO VOAR!

HÃ?!

PUXA! SERÁ QUE O SENHOR PODERIA EXPLICAR-ME, SEU ZÉ' GRANDÃO?

O PILÔTO FAZ O AVIÃO VOAR!

NOSSA! O SENHOR É' INTELIGENTE MESMO!

ESSA NÃO!

FIZ COM QUE MEU PRÓPRIO FILHO FÔSSE FAZER PERGUNTAS A ESTRANHOS! DECEPCIONEI-O COMO PAI!

UM PAI DEVE SEMPRE RESPONDER ÀS PERGUNTAS DE SEU FILHO, QUER SAIBA OU NÃO A RESPOSTA!

BIBLIOTECA

TENHO QUE FAZÊ-LO ACREDITAR EM MIM NOVAMENTE!

COMO CONSTRUIR AVIÕES

ENQUANTO ISSO...

O QUE TAMBÉM AJUDA MUITO OS AVIÕES SÃO AS ASAS!

AH, É'?!

© 1964 Walt Disney Productions

MAS, O QUE FAZ COM QUE ÊLES **VOEM?**

IA CHEGAR NESSE PONTO...

...TUDO COMEÇA QUANDO O PILÔTO ENTRA NO AVIÃO...

...DAÍ O BICHINHO COMEÇA A CORRER MESMO; ENTÃO, O PILÔTO PUXA UMA ALAVANCA E...

UI!

BUM!

E' CLARO QUE ÊLE NÃO PRECISA PREOCUPAR-SE COM ÁRVORES, LÁ EM CIMA!

OH, ALÔ, PAPAI!

VAMOS, FILHO! QUERO MOSTRAR-LHE ALGO!

OBRIGADO, SEU ZE' GRANDÃO!

ATE' LOGO, FILHO!

© 1964 Walt Disney Productions

ENTÃO...

O QUE O SENHOR ESTÁ FAZENDO, PAPAI?

AH! ÊLE ESTÁ VOLTANDO A ***FAZER-ME*** PERGUNTAS! EH,EH!

ESTOU CONSTRUINDO UM AVIÃO, FILHO! ACHO QUE JÁ É TEMPO DE APLICAR MEUS CONHECIMENTOS RELATIVOS AO PRINCÍPIO DA AVIAÇÃO!

PUXA!

AQUI ESTÁ! UM AVIÃO QUE VOA DE VERDADE!

NOSSA! OLHA QUE ***PARECE*** MESMO DE VERDADE!

SERÁ QUE ÊLE VOA?

ESTÁ DANDO CERTO! JÁ É A SEGUNDA PERGUNTA QUE ÊLE FAZ!

VOCÊ TERÁ A RESPOSTA DENTRO DE ALGUNS SEGUNDOS, FILHO!

CRÁS!

A RESPOSTA É... ***NÃO!***

E ASSIM...

COMO O SENHOR SE SENTE, PAPAI? POSSO AJUDAR EM ALGO?

BEM, PELO MENOS AS PERGUNTAS ESTÃO FICANDO MAIS FÁCEIS DE RESPONDER!

FIM

©1964 Walt Disney Productions

HISTÓRIAS INFANTIS EM

DISQUINHO

o melhor presente

O CHAPÉUZINHO VERMELHO

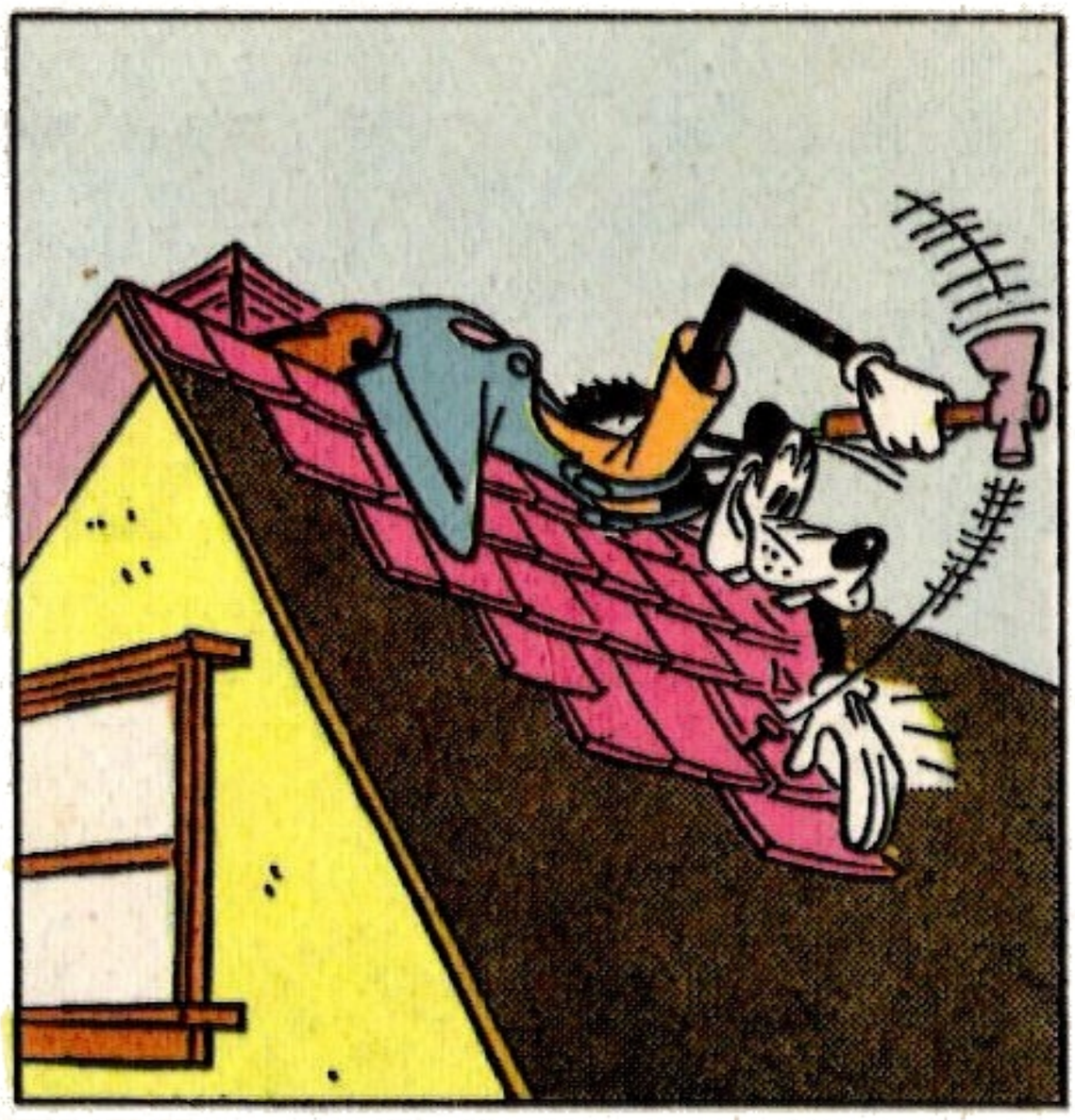
JOÃO E MARIA

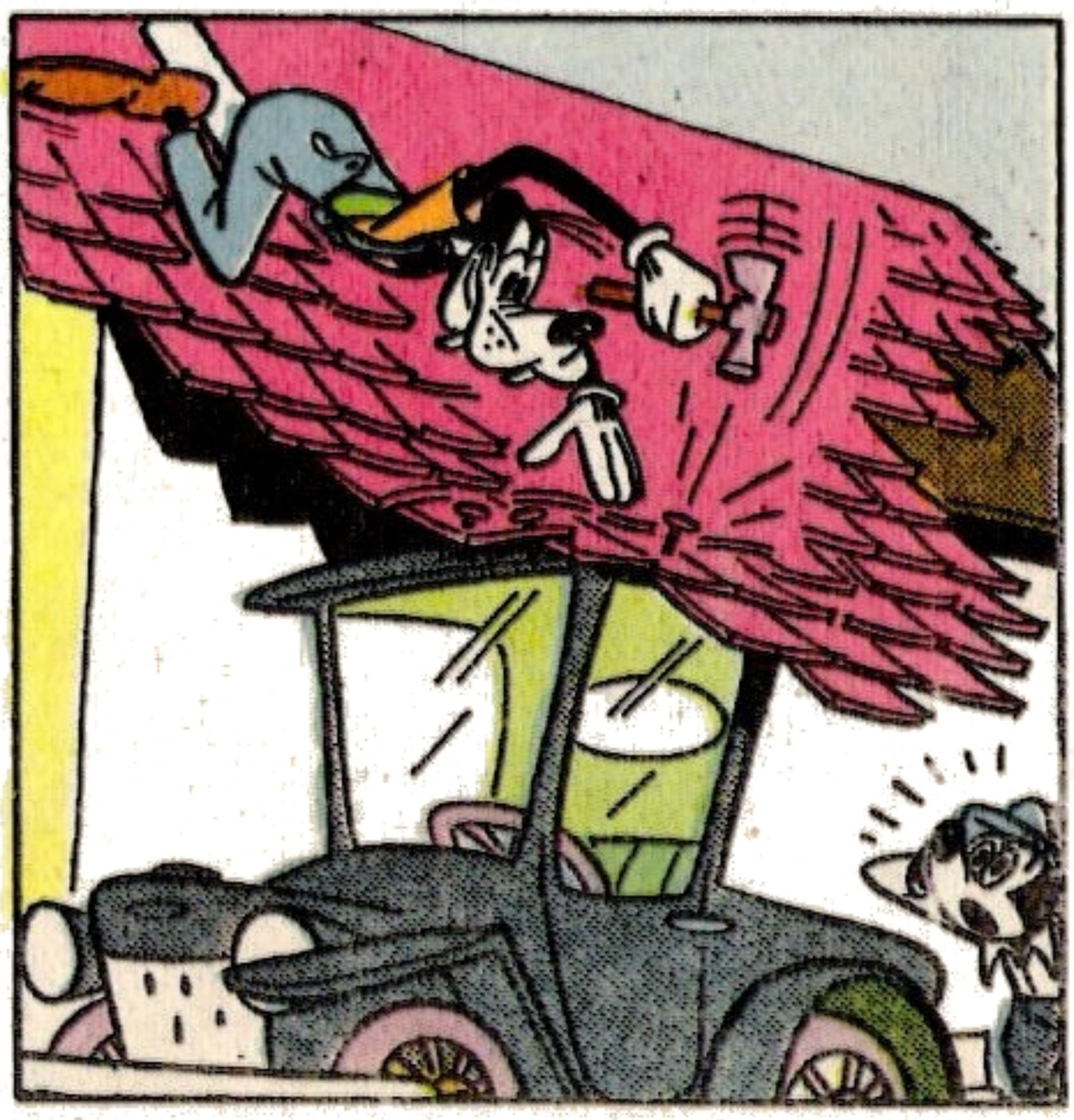
BRANCA DE NEVE E OS 7 ANÕES
O VELHO, O GAROTO E O BURRO
A BELA ADORMECIDA
O PATINHO FEIO
A HISTORIA DA BARATINHA;

VOCÊ PRECISA CONHECE-LAS

DISQUINHO

PRODUÇÕES DE
GRAVAÇÕES ELETRICAS S/A
AV. DO ESTADO, 4667 – 2.º AND. – S. PAULO

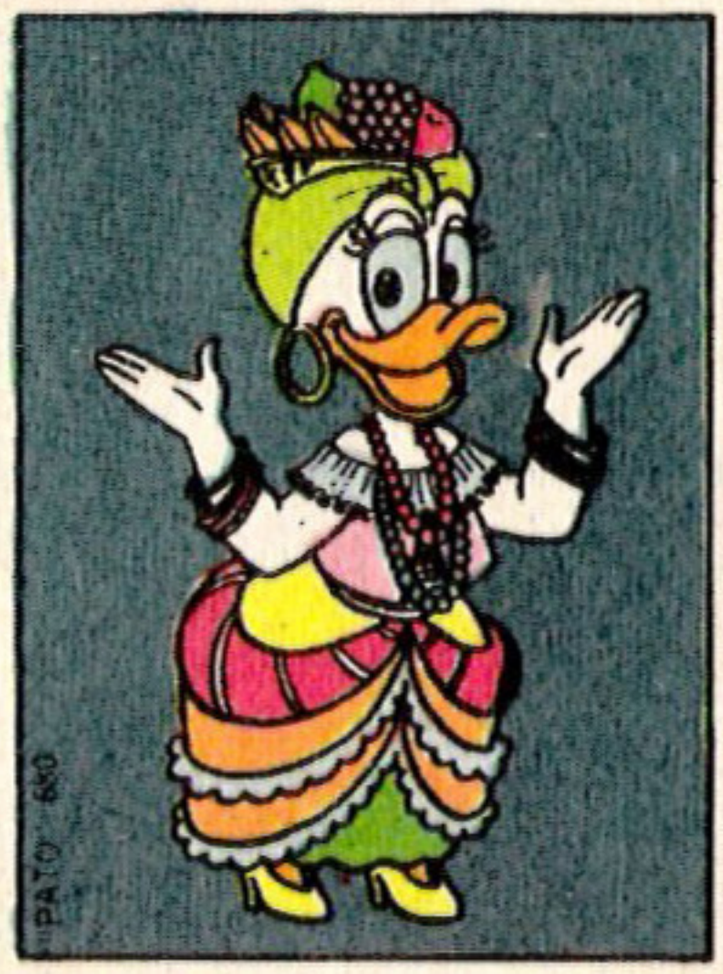




2ª FIGURINHA

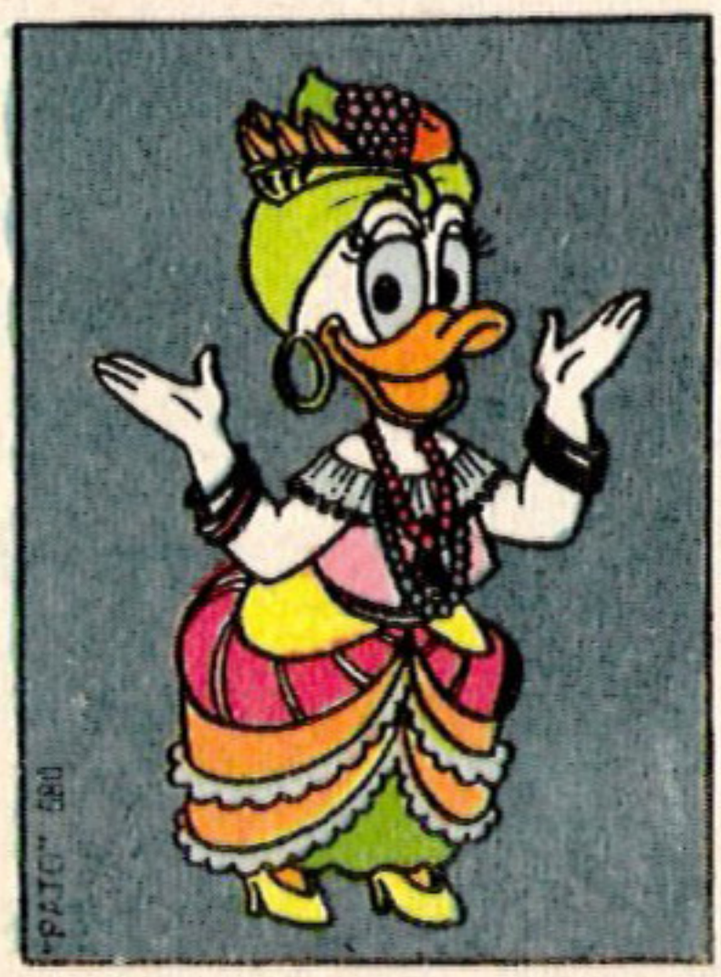
CONCURSO QUARTETO DA SORTE

CARTA PATENTE N.º 326 — SAIB



MARGARIDA, A BAIANA

Esta é a 2.ª figurinha do "Quarteto da Sorte". Faça igual à primeira: recorte-a e cole-a no lugar indicado do cupom publicado na revista Mickey de novembro.



ESTA É PARA O SEU ÁLBUM

Recorte-a também. Guarde-a. Como Você já sabe, na revista Mickey de dezembro será publicado o álbum para colecionar as figurinhas em repetição.

AINDA É TEMPO

Se Você perdeu a edição da revista "Zé Carioca" n.º 679 (que traz a 1.ª figurinha) ou a revista Mickey n.º 145 (com o cupom) procure já nas bancas êsses exemplares. Ainda é tempo de adquiri-los e participar dos 1.000 prêmios do "Quarteto da Sorte".

A 3.ª FIGURINHA SAI NA REVISTA "ZÉ CARIOCA" (N.º 681)

O DIÁRIO DE MARGARIDA

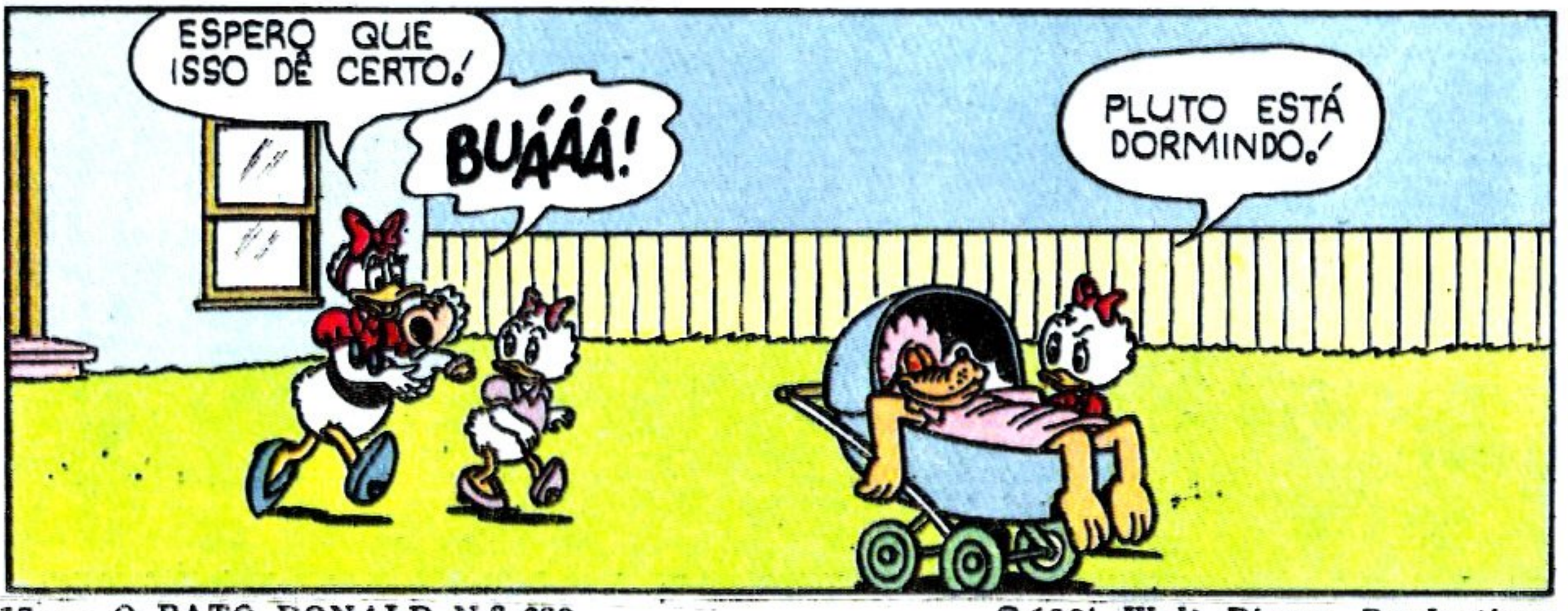
O BEBÊ CHORÃO

POR WALT DISNEY

Querido Diário: Hoje Dona Carolina apareceu em minha casa trazendo seu bebê...

OLHEM, MENINAS! ESTOU CUIDANDO DO BEBÊ DE DONA CAROLINA ENQUANTO ELA FOI FAZER UMAS COMPRAS!
OH, QUE MARAVILHA!
UM NENÊ
DE VERDADE!

OLHE, NENÊ! TIA MARGARIDA VAI-LHE DAR ÊSTE LINDO CHOCALHO!
IAAuu!
TALVEZ ÊLE PARE DE CHORAR
SE O COLOCARMOS NO NOSSO CARRINHO DE BEBÊ!



©1964 Walt Disney Productions

BUÁÁÁ!

SINTO, PLUTO, MAS AS MENINAS ESTÃO CANSADAS DE BRINCAR COM VOCÊ E AGORA ARRANJARAM UM NENÊ DE *VERDADE!*

...?

BUÁÁÁ!

BOLAS! QUE MODO VIOLENTO DE ACORDAR A GENTE!

VAMOS EMPURRAR O CARRINHO UMA DE CADA VEZ!

BUÁÁÁ!

PLUTO! VOCÊ ESTÁ ATRAPALHANDO! SAIA DA FRENTE!

BONC!

TOMEM CUIDADO, MENINAS! MAIS DEVAGAR!

BUÁÁÁ!

JÁ PRA CASA, PLUTO!

(AI, AI!) ESTAVA TÃO DIVERTIDO BRINCAR DE BEBÊ NAQUELE CARRINHO... MAS AGORA TENHO QUE VOLTAR A SER UM CACHORRO!

VEJAM! ÊLE *PAROU DE CHORAR!*

ACHO QUE GOSTOU DO CARRINHO!

ESPEREM! ÊLE ESTÁ *OLHANDO* PARA ALGO!

© 1964 Walt Disney Productions

ORA ESSA... ELE ESTÁ OLHANDO PARA O *PLUTO!*

GUU.!

AQUI,

PLUTO.!

DEPRESSA, MENINAS.!

BUÁÁ!

PLUTO, VOLTE AQUI.!

QUE SERÁ QUE FIZ AGORA?

ALI ESTÁ ELE.!

OLHE, PLUTO.! SE VOCÊ VOLTAR, GANHARÁ ESTE LINDO OSSO.!

HUM... ACHO QUE ELAS JÁ SE CANSARAM DAQUELE BEBÊ.!

OLHE, NENÊ, O QUE ACHAMOS.!

GUU.!

GUU.! GUU.! DÁ, DÁ.!

GRAÇAS AO PLUTO, O BEBÊ FINALMENTE ESTÁ CONTENTE.!

E VÁ A GENTE ENTENDER OS BEBÊS!

GUU.!

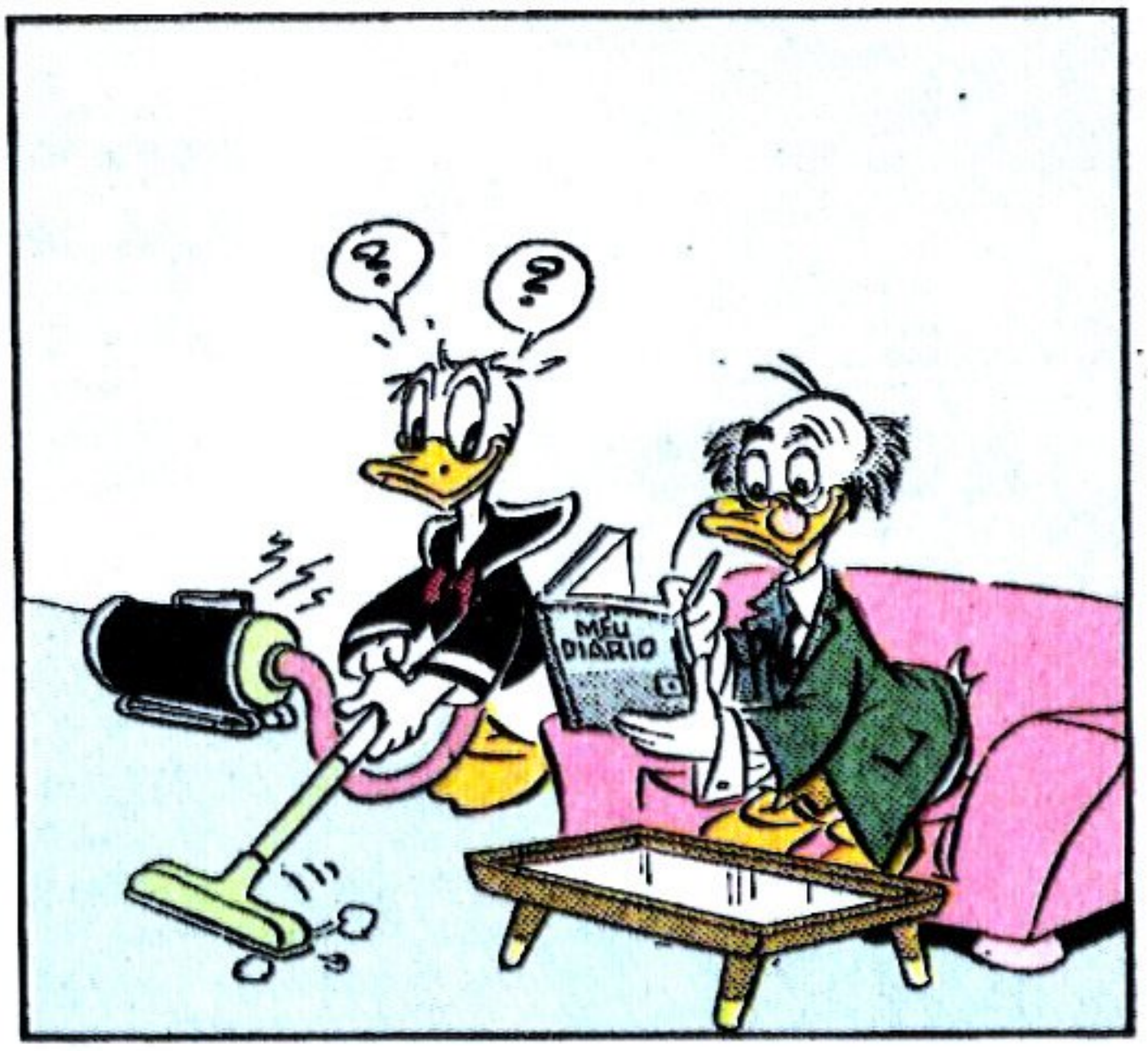
IH, IH.!

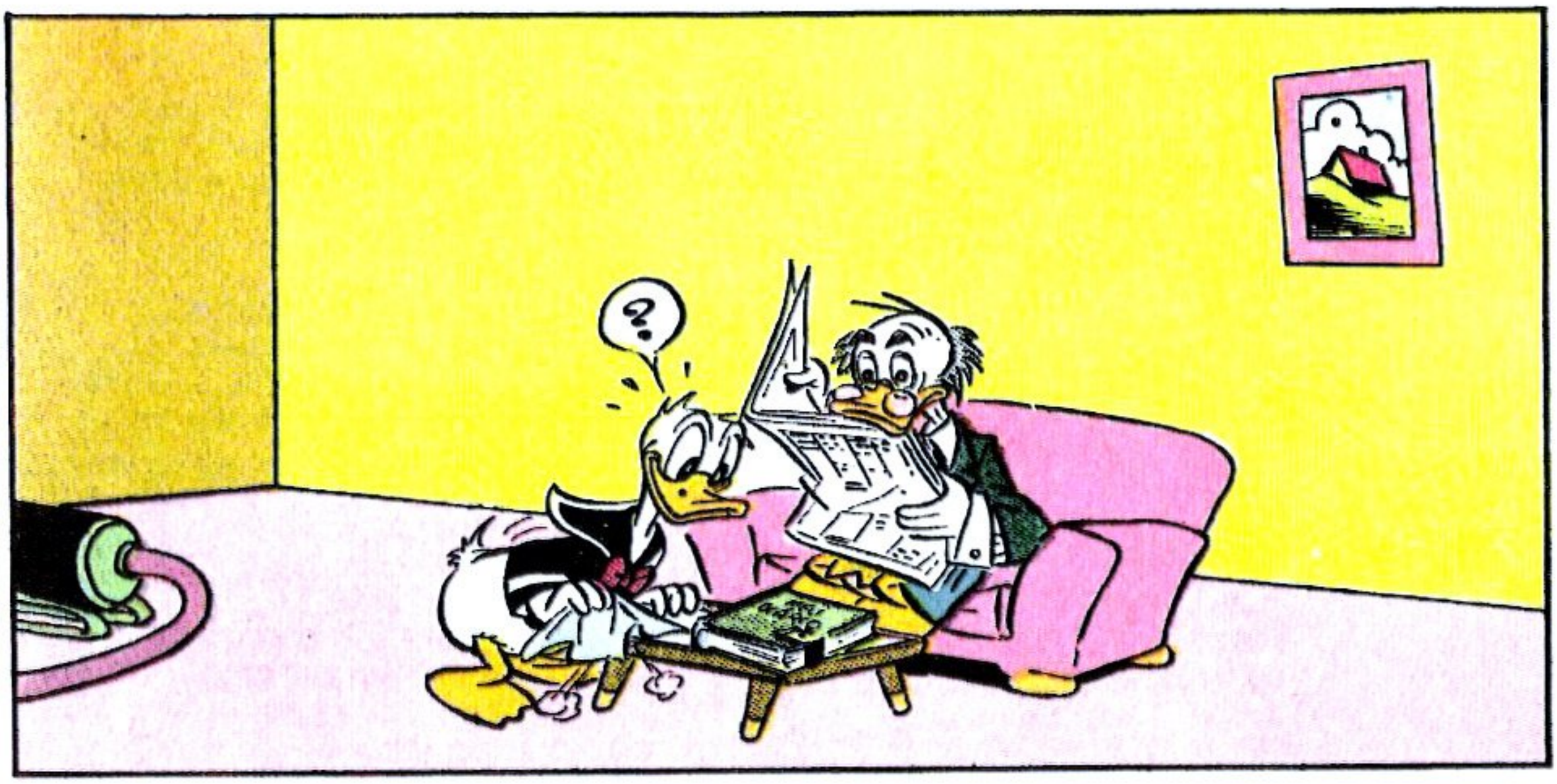
E assim, Diário, foi preciso uma ama-sêca quadrúpede e quatro rodas para aquietar o bebê exigente. *Fim*

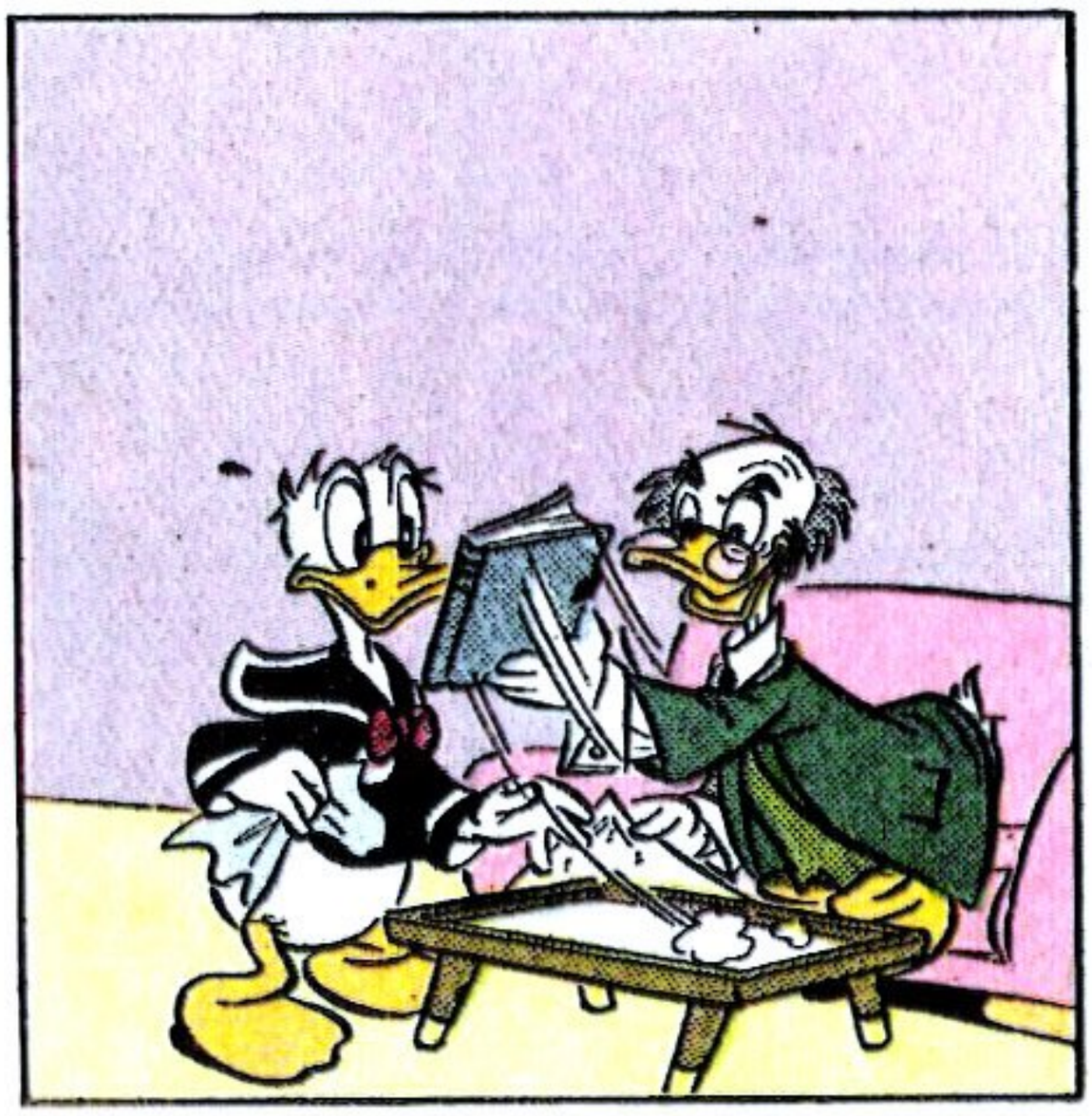
©1964 Walt Disney Productions

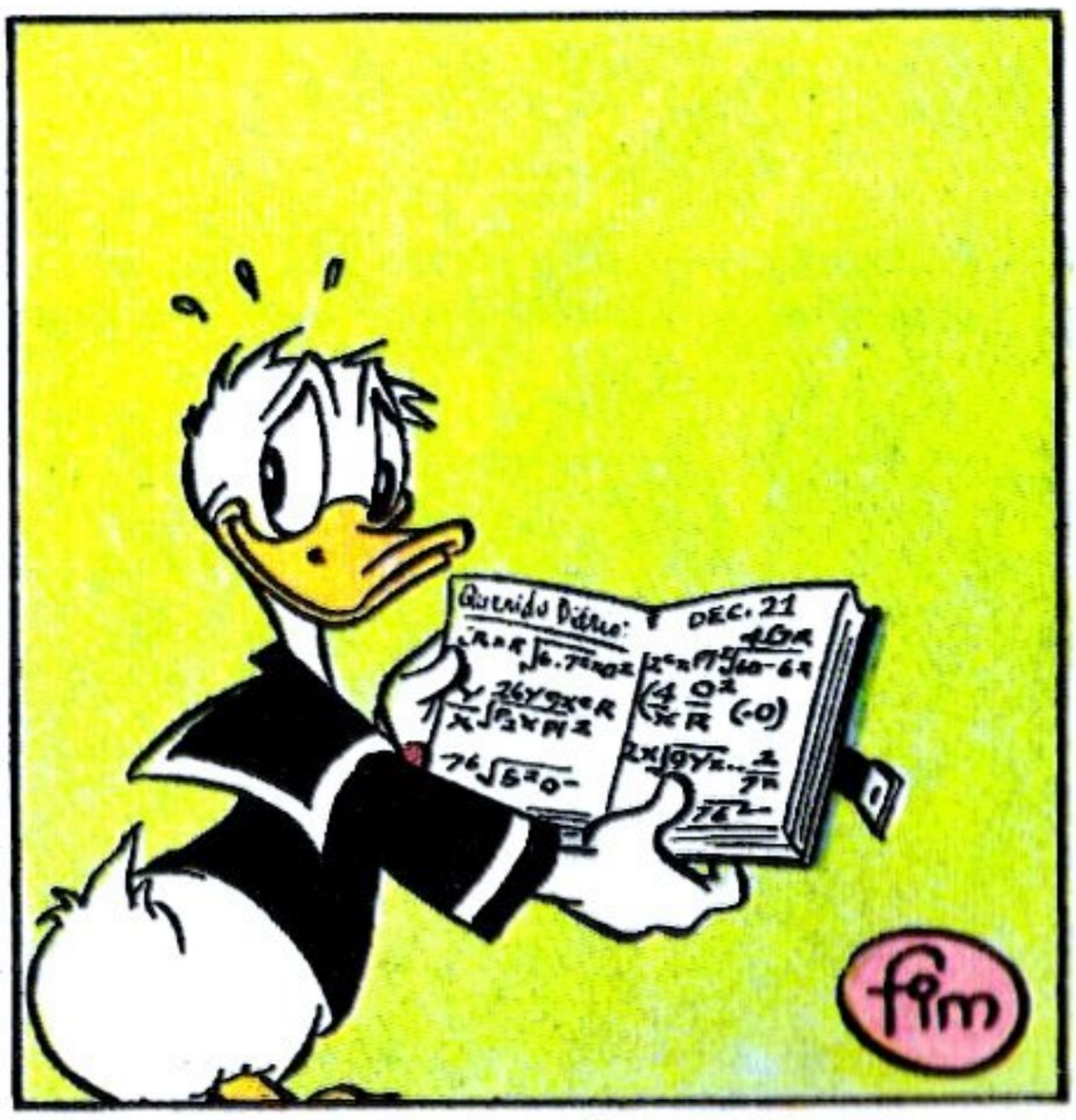
O diário do Patinho

Por WALT DISNEY









© 1964 Walt Disney Productions

GANHE MAIS

TORNANDO-SE UM PROFISSIONAL COMPETENTE

Estude EM CASA POR CORRESPONDENCIA, para GANHAR DINHEIRO, APERFEIÇOAR SEUS CONHECIMENTOS, ou DISTRAIR-SE nas horas de folga.

Cursos modernos, rápidos e eficientes.
Em apenas 5 meses, V. receberá o seu DIPLOMA !

CURSOS PARA AMBOS OS SEXOS

GRÁTIS

De acôrdo com o curso e mediante têrmo de compromisso assinado pelo DIRETOR: Cart. de Estudante; Distintivo; Um Rádio de 5 válvulas, ondas curtas e longas; Máquina de somar (de bôlso); Ferramentas; Manual de Conhecimentos Úteis, direito de fazer ESTÁGIO PRÁTICO GRATUITO, em nossos modernissimos laboratórios e oficinas !

A mais moderna do Brasil. Sede própria. Fundada em 1938 e registrada no Dep. de Ensino Profissional. Eficiência comprovada em mais de 20 anos de ensino moderno

ESCOLA Mundial

DE CULTURA TÉCNICA

RUA VITÓRIA, 158 — SÃO PAULO

99 - GINASIO-MADUREZA (ART. 99)

1 - PORTUGUES
2 - INGLES
3 - CONTABILIDADE PRATICA
4 - CORTE E COSTURA
5 - DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES.
6 - MOTORES DIESEL
7 - MATEMÁTICA
8 - RADIO, TELEVISÃO - TRANSISTOR
9 - ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEL
10 - MECÂNICA DE AUTOMÓVEL
11 - ENROLAMENTO DE MOTORES
12 - MECÂNICA DE AVIAÇÃO
13 - MOTORES A EXPLOSÃO
14 - TORNEIRO MECÂNICO
15 - DESENHO MECÂNICO.
16 - MARINHA MERCANTE
17 - BANCOS FEDERAIS, ESTADUAIS, MUNICIPAIS E PARTICULARES
18 - ESCOLA PREP. DE CADETES
19 - COLÉGIO NAVAL
20 - ESCOLA DOS SARGENTOS DAS ARMAS
21 - ESCOLA DE ESPECIALISTAS DA FAB

Envie-nos o cupom abaixo, ainda hoje, para ganhar tempo

Sr. Diretor: Peço enviar-me, GRÁTIS e sem qualquer compromisso de minha parte, as informações sôbre o(s) curso(s) correspondente(s) ao(s) número(s) que assinalei com "X" neste cupom.

PARA VOCÊ

99	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

PARA SEU AMIGO

99	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

NOME _____

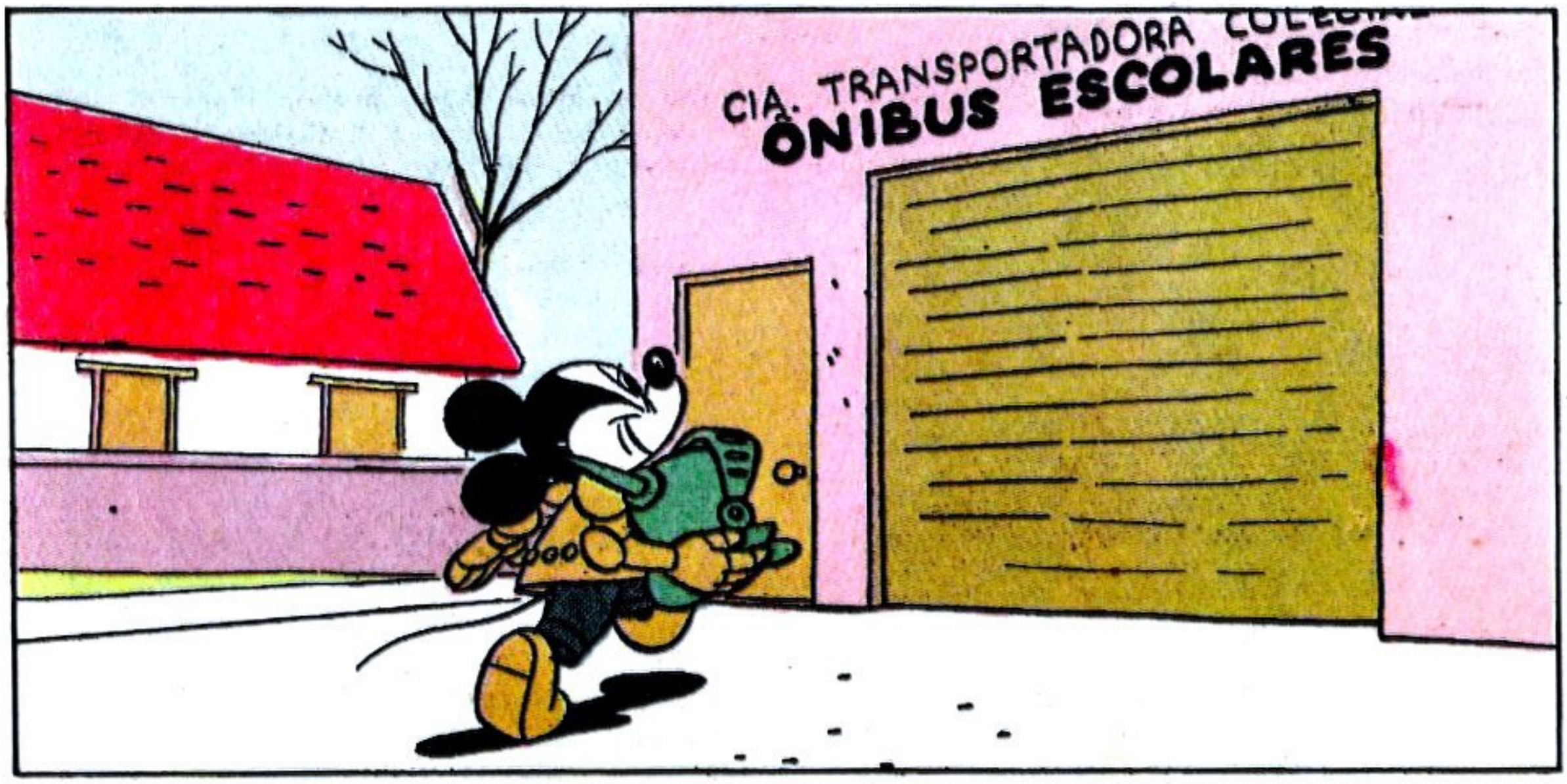
RUA _____ N.º _____

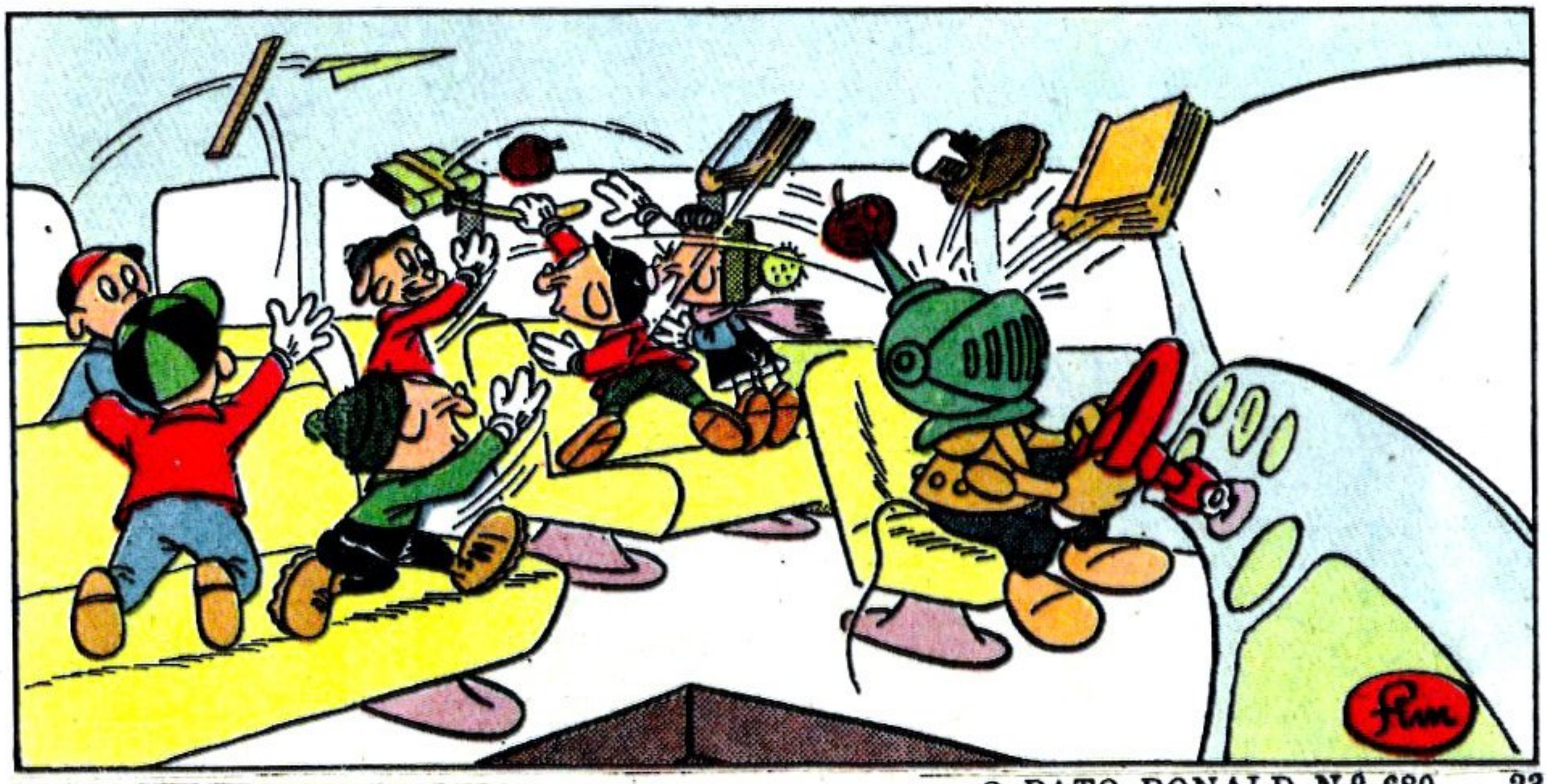
CIDADE _____

ESTADO _____

O motorista precavido

Por
Walt Disney's

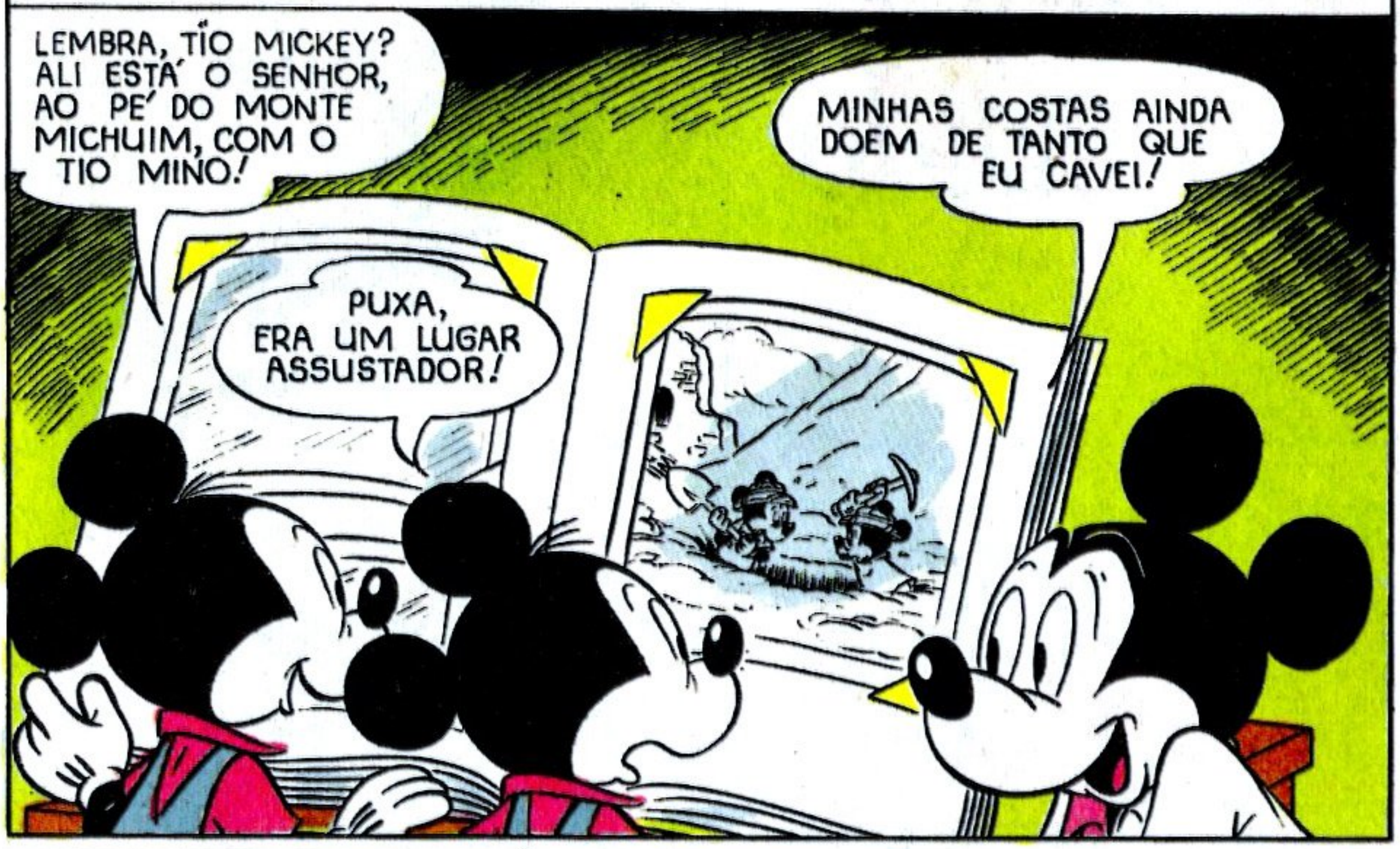




©1964 Walt Disney Productions

WALT DISNEY apresenta

MICKEY em O CETRO DE CHUCRAMULA


LEMBRA, TÍO MICKEY? ALI ESTÁ O SENHOR, AO PÉ DO MONTE MICHUIM, COM O TIO MINO!
MINHAS COSTAS AINDA DOEM DE TANTO QUE EU CAVEI!
PUXA, ERA UM LUGAR ASSUSTADOR!

"A HISTÓRIA COMEÇOU QUANDO O TIO MINO NOS CONVIDOU PARA UMA EXPEDIÇÃO ARQUEOLÓGICA ATÉ ISTAMARA...
DIVIRTAM-SE, MENINOS! AMANHÃ É QUE VAI COMEÇAR A TRABALHEIRA!
ÔBA! QUE DIVERTIDO!

VALOR NÃO SÓ HISTÓRICO COMO FINANCEIRO TAMBÉM! ESPERO ENCONTRAR O CETRO DO SULTÃO DE CHUCRAMULA! É TODO INCRUSTADO DE JÓIAS!

© 1964 Walt Disney Productions

ISTO PODERÁ SER UMA GRANDE DESCOBERTA! NÃO CONTEI MINHAS DESCOBERTAS A NENHUM COLEGA! MAS, SE EU ACHAR O CETRO, VOU ENTREGÁ-LO, É CLARO, AO MUSEU NACIONAL!

HUM! EU NÃO ENTREGARIA!

NA MANHÃ SEGUINTE...

AAH... DORMI MUITO BEM NO HOTEL!

ÓTIMO! ASSIM ESTARÁ DESCANSADO PARA O TRABALHO QUE NOS ESPERA!

NÃO HAVIAM DESCOBERTO UMA CIDADE PERDIDA AO PÉ DÊSSE MONTE MICHUIM?

SIM! MAS NUNCA ENCONTRARAM O MAIOR DOS ACHADOS... O CETRO! O MONTE MICHUIM FICA DEPOIS DESSA CURVA!

ÊPA! PARECE QUE ALGUÉM CHEGOU ANTES DE NÓS AQUI!

DECERTO SÓ ESTÃO OBSERVANDO AS RUÍNAS! VÊM MUITOS ARQUEÓLOGOS AQUI!

OLÁ! SOU O PROFESSOR PATIF!

SOU O DR. MINO, E ÊSTES SÃO MEUS PARENTES!

VIERAM VER AS RUÍNAS?

S-SIM... APENAS ISSO!

©1964 Walt Disney Productions

QUEREM PERCORRER AS RUÍNAS COMIGO?

NÃ-ÃO... OBRIGADO! VAMOS SÓ FAZER UMAS ESCAVAÇÕES POR NOSSA CONTA!

JÁ VI AQUÊLE SUJEITO EM ALGUM OUTRO LUGAR!

MICKEY, NÃO SE DEIXE LEVAR PELA IMAGINAÇÃO SÓ PORQUE DIZEM QUE ESTAS RUÍNAS SÃO MAL-ASSOMBRADAS!

MAL-ASSOMBRADAS?

O SENHOR NUNCA MENCIONOU ISSO!

COMO HOMEM DE CIÊNCIA, NÃO ACREDITO NESSAS TOLICES!

(GLUP!) MAS ***EU*** NÃO SOU HOMEM DE CIÊNCIA!

E ***NÓS*** NÃO SOMOS NEM HOMENS... SOMOS ***CRIANÇAS!***

DEPOIS...

UFA! NUNCA PENSEI QUE TRABALHO CIENTÍFICO FÔSSE TÃO PESADO!

ESTAMOS QUASE TOCANDO NO FUNDO!

EI! ÊSSE BARULHO NÃO FOI DE TERRA!

-CLANC!

MICKEY! ***EI-LO!...*** VOCÊ ENCONTROU O ***CETRO PERDIDO DE CHUCRAMULA!***

O MÉRITO É' TODO SEU, TIO MINO! EI, QUE INSCRIÇÕES SÃO ESTAS NA BASE?

©1964 Walt Disney Productions

AH, ALGUMAS TOLICES SÔBRE UMA MALDIÇÃO QUE DARÁ AZAR A TODOS QUE POSSUÍREM ÊSTE CETRO!

ESTÁ CERTO QUE É TOLICE?

CLARO! QUE PODERIA SUCEDER-NOS?

BRARAMM!

AQUILO QUE VEM VINDO!

BRARAMM!

DEPRESSA! MERGULHEM NESSE BURACO!

BRRARARAMM!

VRRAM!

UFA! É O PRIMEIRO BURACO *ÚTIL* QUE CONHEÇO!

VI O QUE ACONTECEU! VOCÊS ESTÃO BEM?

SÓ UM POUCO ABALADOS!

BEM, ESPERO QUE TODO O TRABALHO QUE TIVERAM TENHA VALIDO A PENA!

SE ACHAMOS!

NÃO!

ACHARAM ALGO?

BEM...DIGO, TUDO QUE ACHAMOS ATÉ AGORA FOI ENCRENCA! TEREMOS QUE CONTINUAR PROCURANDO!

BEM, BOA SORTE, ENTÃO!

© 1964 Walt Disney Productions

MICKEY, EU SÓ ESTAVA MANTENDO O CETRO EM SEGRÊDO ATÉ QUE TIVESSE CERTEZA DE ACHÁ-LO! AGORA DESEJO PARTICIPAR A DESCOBERTA A OUTROS ARQUEÓLOGOS!

DUVIDO QUE ÊLE SEJA ARQUEÓLOGO!

VOCÊ ESTÁ-SE DEIXANDO DOMINAR PELA IMAGINAÇÃO! É POR CAUSA DESSA TÔLA HISTÓRIA DA MALDIÇÃO!

TALVEZ... MAS SEI QUE JÁ VI AQUÊLE HOMEM EM ALGUM OUTRO LUGAR! SE EU CONSEGUISSE LEMBRAR!

DEPOIS, QUANDO ANOITECE...

REGRESSAREMOS PELA MANHÃ! BOA NOITE!

CHIQUINHO, ACHO QUE VAMOS TER UM PESADELO COM A MALDIÇÃO DO CETRO!

DEVOLVAM MEU TESOURO!

UAAAH! JÁ ESTAMOS SONHANDO?

(GLUP!) SERÁ POSSÍVEL QUE TIVEMOS TODOS O MESMO SONHO?

BE-EM... TALVEZ TENHA SIDO O VENTO... MAS É MELHOR INVESTIGARMOS!

VOCÊS, MENINOS, ESPEREM AQUI!

SÒZINHOS? ESTÁ BRINCANDO?

CREDO! PARECE HAVER LUZ NAQUELE SALÃO DO PALÁCIO ARRUINADO DE CHUCRAMULA!

© 1964 Walt Disney Productions

E' SÓ UMA FOGUEIRA! UM PUNHADO DE GRAVETOS AJUNTOU-SE E PEGOU FOGO ESPONTÂNEAMENTE!

OLHE, TIO, ATÉ' **EU** SEI QUE ISSO SÓ' PODERIA ACONTECER ENQUANTO HAVIA SOL!

BEM, ESTÁ CERTO. — ADMITO QUE ESTÁ ACONTECENDO ALGO DE ESTRANHO!

APOSTO QUE O CETRO E' QUE ESTÁ PROVOCANDO ESSAS COISAS!

TOLICE! O CETRO NÃO... **ÊPA!** DEIXEI O CETRO LÁ NA TENDA!

NÃO SEI POR QUE ESTAMOS CORRENDO... NÃO ESTOU MUITO ANSIOSO PARA RECOBRAR AQUELA COISA!

SUMIU!

FOI OUTRO EFEITO DA MALDIÇÃO!

FOI EFEITO DA MINHA ESTUPIDEZ! DECERTO LARGUEI-O EM QUALQUER LUGAR! QUE TRAGEDIA!

PROCURAREMOS QUANDO CLAREAR O DIA!

PELA MANHÃ CEDINHO...

PROCURAM ALGO, SENHORES?

N-NÃO... NADA DE ESPECIAL!

VAI PARTIR?

©1964 Walt Disney Productions

SIM! GOSTO DE VIAJAR CEDO!

ESPERE AI! **AGORA** EU SEI ONDE JÁ VI ÊSSE CAMARADA!

MICKEY! QUE ESTÁ FAZENDO?

ÊSTE É O SUJEITO QUE CARREGOU NOSSA BAGAGEM AO HOTEL!

COM SEISCENTAS MÚMIAS! É ÊLE MESMO!

E AQUI ESTÁ O CETRO!

ÊLE OUVIU A SUA CONVERSA NO HOTEL!

BAH! E EU ME DEI A TANTO TRABALHO!

DISFARCEI-ME, ROLEI AQUELA PEDRA QUANDO OUVI QUE TINHAM ACHADO O CETRO, ARQUITETEI AQUELA VOZ E O FOGO PARA ASSUSTÁ-LOS... E TUDO A TRÔCO DE NADA!

"A TRÔCO DE NADA", NÃO! VOCÊ VAI PEGAR UMAS BOAS FÉRIAS NO XILINDRÓ POR ISSO!

PENSANDO BEM, ACHO QUE HAVIA MESMO ALGUMA MALDIÇÃO NAQUELE CETRO!

SIM, MAS FELIZMENTE TODO O AZAR CAIU EM CIMA ***DÊLE!***

FIM

O PATO DONALD N.º 680 — 17-11-64 — Revista semanal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação, Publicidade e Correspondência: João Adolfo, 118, 9.º, São Paulo. Administração: Álvaro de Carvalho, 48, 6.º/7.º. Fone: 37-9111. C. Postal 2372. São Paulo. Dir. Responsável: Gordiano O. G. Rossi. Gerente: Alvaro Figueiredo. — N.º avulso: Cr$ 100, — Preço da assinatura: o mesmo do n.º avulso multiplicado por 26 edições, mais despesas do porte registrado. — NINGUÉM ESTÁ CREDENCIADO A ANGARIAR ASSINATURAS DAS NOSSAS PUBLICAÇÕES. SE FÔR PROCURADO POR ALGUÉM, DENUNCIE-O ÀS AUTORIDADES LOCAIS. — N.os atrasados: — Rio: Rua Constituição, 58. São Paulo: Rua Martins Fontes, 163. Pelo Correio: Caixa Postal 7901. (Em estoque as últimas 6 edições). Todos os direitos reservados. Distribuição nacional da Distribuidora Abril S./A. — São Paulo — Impressa em oficinas próprias e nas da SAIB — Sociedade Anônima Impressora Brasileira, São Paulo.

©1964 Walt Disney Productions

A AUSÊNCIA DO PRESENTE

Por WALT DISNEY

©1964 Walt Disney Productions

apresento e recomendo os maravilhosos calçados infantis da linha

mickeylandia

todos êles estão na sola dos modelos **mickeylandia** dos famosos calçados

Melodia

UNICOS TRATADOS COM Santiged

Higiene permanente para seus pés

© WALT DISNEY PRODUCTIONS

Nos 19 a 24
côres: prêto, branco e azul

Nos 15/16 e 17/18
côres: perolizado, rosa e azul

Impr. S.A.I.B. — São Paulo

abrap 964/673

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT BY LUIZ DIAS

www.chutinosaco.blogspot.com